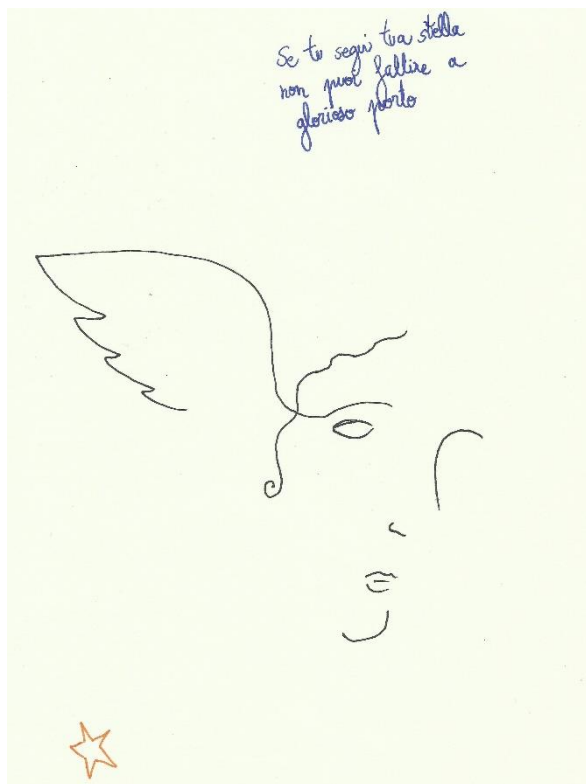


# SOLUTO

FANZINE AFORÍSTICO



Nº4

Avilés, diciembre de 2025

“Sólo cuando comprendemos que nuestros pensamientos son siempre los pensamientos de otro, comenzamos a tener pensamientos propios”.

Manuel Arranz

Bienvenidos de nuevo a la casa del aforismo.  
Cada vez somos más los inquilinos que la  
habitamos.

Este es el cuarto número de SOLUTO, un fanzine dedicado sobre todo a difundir aforismos inéditos.

¡Siga entrando libremente y por su propia voluntad!

Editor: Miguel Ángel Alonso Treceño

Cubierta e ilustraciones: Paula Díaz Altozano.

"Dibujos inspirados en la Divina Comedia de Dante"

## **SOLUTO 4**

**Mario Pérez Antolín  
(Stuttgart, 1964)**

Yo no mido mis palabras, por eso soy un poeta en verso libre.

Un buen aforismo, como algunos peces abisales, debe lucir en lo más hondo.

Mi patriotismo es exclusivamente lingüístico. En todo lo demás, soy tan internacionalista como las aves migratorias.

Todos deberíamos plantar un árbol y protegerlo hasta que crezca aunque solo fuera para tener una rama de la que colgarnos.

Solo los amoraless conservan el poder. Lo pierden los buenos y los que no saben ser buenos malos.

Si coincidieran nuestras fantasías sexuales, seríamos menos que amantes: seríamos un simple matrimonio.

¿Qué habrá hecho el que nunca ha sido perseguido?  
Seguramente nada bueno.

#### **SOLUTO 4**

El que ha superado una desgracia siempre cree que la fortuna después le compensará. Vana ilusión, porque salir a flote no te hace insumergible.

El matrimonio domestica la fiereza del amor: hace, del animal salvaje, un animal de compañía.

Dios es un jovenzuelo; el mundo, un recién nacido, y el hombre, un embrión. Solo la muerte peina canas.

Se puede cambiar de ideas, pero difícilmente se cambiará la manera con que se defienden. El carácter es más inamovible que los principios.

No hay nada más nocivo que el refinamiento en la maldad. La hoja del cuchillo, cuanto más fina, más penetrante.

Ni me han exiliado, ni me han censurado, ni me han torturado, ni me han encarcelado: no puedo considerarme todavía una persona íntegra.

Este minuto, lleno de segundos que chocan entre sí como electrones suicidas, es mi minuto. El tiempo que necesito para seguir con vida o despedirme de la vida.

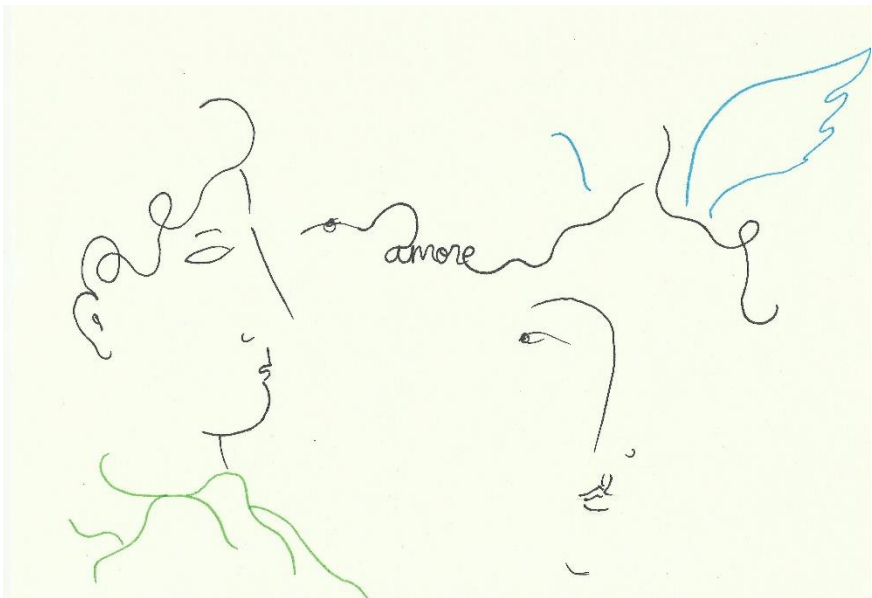
## **SOLUTO 4**

**Carmen Canet  
(Almería, 1955)**

### **COMO LA VIDA MISMA: VITA-AE**

Los aforismos viven en nuestras casas, en nuestras calles,  
conviven con las personas porque son de naturaleza humana.

Hay que vivir sabiendo para saber más, para saborear mejor la  
vida.



En el amor es muy importante cómo (no cuánto) debemos  
querer: ya sea a uno mismo, a los demás o a las cosas. Como a la  
vida misma.

#### **SOLUTO 4**

Para ponerse a escribir hay que levantarse a vivir y después sentarse a leer.

Aviso: el fanatismo de creer en bulos y críticas mata las conversaciones y amarga la vida.

Quería vivir como si nada, pero vivía como si todo.

Qué vida tan materialista, hasta el cuerpo pasa factura.

El ensayo de nuestra existencia dura toda una vida: cambiando de escenarios, de personajes, subiendo y bajando el telón. Puro teatro.

Las personas vivimos, sobrevivimos e incluso, a veces, nos desvivimos.

Con las cosas del querer y del leer no se juega. Ni con las cosas del vivir.

Las multiplicaciones y las divisiones en esta vida son complicaciones innecesarias. Lo necesario para vivir mejor es simplificar y sumar.

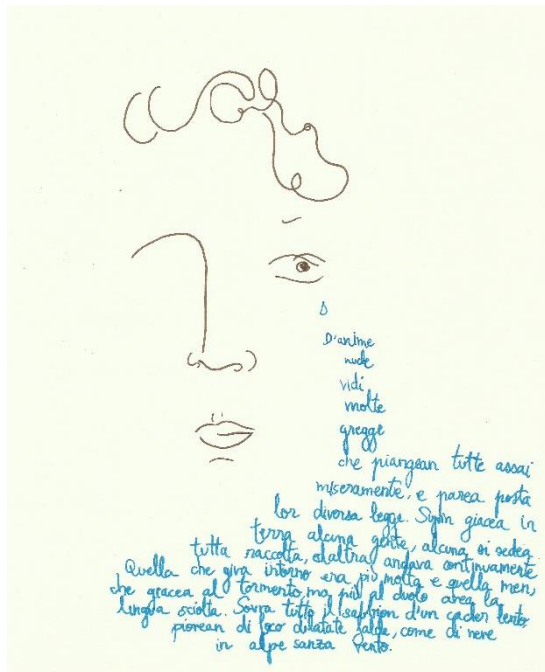
## SOLUTO 4

Las formas en la vida son importantes: no hay que guardarlas, hay que mostrarlas.

La experiencia en la vida es importante, aunque la inexperiencia con sus búsquedas también tiene su gracia indagadora.

Para vivir es necesario el pan de cada día, y la paz de cada día.

Dicen que hay que buscarle sentido a la vida, pero lo que hay que hacer es encontrarlo en todo lo que vivimos.



## **SOLUTO 4**

**Carlos G. Munté**  
**(Barcelona, 1989)**

Las bibliotecas son el jardín de muchos.

En ciertas casas, una balda de libros más puede significar una pareja menos.

Dantesco, kafkiano, homérico... qué manía con reducir el trabajo de grandes escritores a hueros adjetivos.

Los diarios de un procrastinador terminan siendo un libro de memorias póstumas.

Nada le falta al monte salvo una librería de viejo entre sus árboles.

El placer intelectual es altamente reproductivo.

Lo mío no es una carrera literaria porque no hay meta.

Al libro lo remata siempre el lector.



## **SOLUTO 4**

Los libros son ladrillos que derriban muros.

Nada como un buen libro para calzar la pata coja de nuestro pensamiento.

**Sergio García Clemente**  
**(Santa Cruz de Tenerife, 1974)**

QUÉ SOY YO

El yo es la peor idea que ha tenido el hombre.

Dentro de ti algo te observa. Ese es tu nombre.

El yo es el centro de un círculo vicioso.

La mente nos viste, a cada segundo, con un disfraz nuevo.

Encontrarse: reunión de sombras.

La historia personal carece de protagonista.

#### **SOLUTO 4**

La plenitud es un dejarse hacer.

Quien no está atento vive en un sepulcro.

Lo que nos distingue es qué clase de silencio dejamos a nuestro paso.

Conocerse a uno mismo es saberse nadie.



## **SOLUTO 4**

**Javier Salvago  
(Paradas, Sevilla, 1950)**

### **AFORISMOS SOBRE EL AFORISMO**

Un aforismo es una frase feliz que no necesita la compañía de otras para sentirse plena y realizada.

Un aforismo es un verso suelto con vida propia.

Un aforismo es una frase con vocación de cita.

Un aforismo no es una chorrada de genialidad, aunque lo pueda ser y lo sea con harta frecuencia.

Aforismo.

(Del lat. *aphorismus*, y este del gr. ἀφορισμός).

1. m. Pomposo nombre que algunos damos a las solemnes tonterías que se nos ocurren.

Un aforismo no es, aunque lo sea, una paja mental.

## **SOLUTO 4**

Todos los aforismos suenan a ya dicho.

Un aforismo  
distribuido  
caprichosa  
-mente  
en renglones  
cortados  
no  
es  
un  
poema.

Lo mejor del aforismo siempre está entre líneas.

Un buen aforismo es una carga de profundidad que estalla en lo más hondo del individuo, de la sociedad o del sistema.

## **SOLUTO 4**

### **Alfonso González Cachinero (Ceuta, 1962)**

Las olas nos enseñan a avanzar y también a retroceder.

El pasado cambia con el tiempo.

Cuidado con el vacío que dejan algunas personas: se corre el riesgo de caer en él.

Aunque nadie paga por nacer, vivir no sale gratis.

Es más fácil odiar en grupo que solo.

Si nos hizo a su imagen y semejanza, o Él es mortal o nosotros, inmortales.

La inteligencia no impone, propone.

Todos tenemos compañías invisibles, pesadillas recurrentes y un nombre grabado a fuego en nuestro olvido.

## **SOLUTO 4**

Leer es el caminar del pensamiento.

Mar, mi tierra firme.

Lo difícil es estar aquí y ver desde allí.

La lentitud como protesta.

Un solo avión me tapa el cielo.

Tenemos dedos para agarrar e intersticios entre ellos para dejar ir.



Colaboran en este cuarto número de  
SOLUTO:

Mario Pérez Antolín

Carmen Canet

Sergio García Clemente

Carlos G. Munté

Javier Salvago

Alfonso González Cachinero

73 aforismos, ¡63 de ellos inéditos!

Texto de la contraportada:

Ricardo Virtanen

*SOLUTO* cabalga de nuevo en su número IV, con una terna de aforistas, hacia nuevos horizontes del aforismo de aquí y ahora.

El aforismo aporta lucidez a nuestras palabras, también conciencia, ingenio y razón, el fondo de la cuestión, el inicio de una larga travesía.

El aforismo es lógica, es ética, es zozobra, lucidez, metamorfosis de la luz, tiniebla de la desazón.

El aforismo es dispersión y digresión; nos muestra el espejo donde mirarnos sin retroceder; invierte el logos, nos lega eternidad y nos envuelve como la primavera consuela a los tristes.

El aforismo es lance de hermosura, verdad que nos creemos a medias, mentira piadosa cubierta de escamas relucientes, luminosidad, locura.

El aforismo es duda, incertidumbre, vilano volante, acero invisible.

*SOLUTO*, nuestro primer fanzine aforístico, nos deletrea falsas verdades sempiternas.

Como disolvente de la realidad, *SOLUTO* es la mejor baza del aforismo.

Los vigilantes de la luna te saludan.